

# Arbeitsbegriff

„Gottes Zeit ist die allerheiligste Zeit.“

Confalce

nach Würden der heiligen Schrift.

P. 106.



**Actus tragicus.**  
**„Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.“**

**SONATINA.**

Molto Adagio.

Flauto I.

Flauto II.

Viola da gamba I.

Viola da gamba II.

Continuo.

The musical score consists of three staves, each with six measures. The first measure of each staff is a repeat of the previous staff's first measure. The notation is for a string quartet, with the parts likely being Violin 1, Violin 2, Cello, and Double Bass. The music is in common time and key signature of B-flat major. The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal dashes or dots indicating specific performance techniques.

Flauto I.

Flauto II.

Viola da gamba I.

Viola da gamba II.

Soprano.

Gottes Zeit, Gottes Zeit ist die aller\_be\_stе, ist die aller\_be\_stе

Alto.

Gottes Zeit ist die aller\_be\_stе, ist die aller\_be\_stе

Tenore.

Gottes Zeit ist die aller\_be\_stе, ist die aller\_be\_stе

Basso.

Gottes Zeit ist die aller\_be\_stе, ist die aller\_be\_stе

Continuo.

Allegro.

piano (forte) (forte) (forte)

piano piano piano piano (Apostel-Geschichte Cap. 17, V. 28.)

Zeit, die aller\_be\_stе, ist die aller\_be\_stе Zeit. In ihm le\_hen,

Zeit, die aller\_be\_stе, ist die aller\_be\_stе Zeit. In ihm

Zeit, die aller\_be\_stе, ist die aller\_be\_stе Zeit.

Zeit, die aller\_be\_stе, ist die aller\_be\_stе Zeit. piano (forte)

we - - - - - ben und sind wir, in ihm le - ben,  
 le - ben, we - - - - - ben und sind wir, und In ihm le - ben,  
 we - - - - - In ihm le - ben, we - - - - -

we - ben und sind wir, in ihm le - ben, we -  
 sind wir, und sind wir, und sind wir, in ihm le - ben. we -  
 ben und sind wir, we - ben und sind wir, in ihm le - ben,  
 - - - - - ben und sind wir, we - ben und sind wir, in ihm le - ben,  
 - - - - - ben und sind wir, und sind wir,

sind wir, so lange er will.  
 sind wir, so lange er will.  
 sind wir, so lange er will.  
 sind wir, so lange er will.

## Adagio assai.

In ihm sterben wir zu rech-ter Zeit, in ihm sterben wir, in ihm  
 In ihm sterben wir zu rech-ter Zeit, in ihm sterben  
 In ihm sterben wir zu rech-ter Zeit, in ihm sterben  
 In ihm sterben wir zu rech-ter Zeit, in ihm sterben

4 6

## Lento.

(Psalm 90, V. 12.)

sterben wir, in ihm sterben wir zu rech-ter Zeit, wenn er will.  
 wir, in ihm sterben wir, sterben wir zu rech-ter Zeit, wenn er will.  
 wir, in ihm sterben wir, sterben wir zu rech-ter Zeit, wenn er will.  
 wir, in ihm sterben wir, sterben wir zu rech-ter Zeit, wenn er will.

Ach, Herr! Herr, leh\_re uns be - den - ken, Herr, leh\_re uns be - denken,

ach, Herr! Herr, leh\_re uns be - den - ken, Herr, leh\_re uns be - denken,

dass wir sterben müssen, dass wir sterben müssen, aeh. Herr! Herr,  
 leh\_re uns be\_denken, dass wir sterben müs - sen, auf dass, auf

Vivace.

(Jesaia Cap. 38, V. 1.)

Be\_stelle dein Haus!

be - stel - le dein Haus,  
denn du wirst ster - ben, und nicht le -

ben - dig blei - ben;

denn du wirst ster - ben, und nicht le - ben - dig, und nicht le -

ben - dig blei - ben, denn du wirst ster - ben, und nicht le - ben -

dig, und nicht leben

dig blei - ben. Be - stelle dein Haus!

dig, und nicht leben

### Andante.

sterben, du musst sterben, du musst, du musst! es ist der alte Bund:  
 musst sterben, Mensch, du musst sterben, du musst sterben, du musst sterben, du musst! es  
 al te Bund: Mensch, du musst sterben, du musst, du musst, du musst, Mensch, du musst

Mensh, du musst ster - - - - - ben, du musst sterben, Mensh, du musst ster - - - - - ben, Mensh, du musst  
 ist der al - te Bund: Mensh, du musst sterben, du musst, du musst, Mensh, du musst sterben,  
 sterben, du musst, du musst! es ist der al - - - - te Bund: Mensh, du musst

(Offenbarung St. Johannis Cap. 22, V. 20.)

Ja, ja, ja komm, Herr Je-su,  
 ster - - - - - ben, Mensh, du musst sterben, du musst ster - - - - - ben!  
 Mensh, du musst ster - - - - - ben, Mensh, du musst ster - - - - - ben!  
 sterben, du musst, Mensh, du musst sterben, du musst ster - - - - - ben!

B. W. XXIII.

(Melodie: „Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt!“)

komm, ja komm, Herr Je-su, komm, ja komm, Herr Je-su, ja, ja, ja komm, Herr Je-su, ja, ja, ja

ja, Herr Je-su, komm, ja, ja, ja komm, Herr Je-su, komm, Herr Je-su, komm!

Ja, ja, ja komm! ja, ja, ja komm! ja, ja, ja, ja komm, ja komm, Herr Je-  
 - ben, Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst ster-  
 - ben, Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst sterben, Mensch, Mensch, Mensch, du musst ster-  
 - ben, Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst ster-  
 - ben, Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst ster-

su, ja komm, Herr Je\_su, komm, ja komm, Herr Je\_su, ja komm!  
 ben! Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst sterben,  
 ben! Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst  
 ben! Mensch, du musst

Ja, ja, Herr Je\_su, komm! Herr Je\_su, komin! ja, ja komm, ja komm, Herr Je -  
 Mensch, du musst ster - ben! Mensch, du musst sterben!  
 ster - ben, Mensch, du musst ster - ben! Mensch, du musst sterben!

*piano*  
 su, ja komm, Herr Je... su!  
 Es ist der al... te Bund: Mensch, du musst ster... ben, du musst  
 Mensch, du musst sterben, du musst ster...  
 Es ist der al... te Bund:  
*piano forte*

ster... ben, du musst sterben, du musst ster... ben, Mensch, du musst  
 ben, Mensch, du musst ster... ben, du musst sterben, du musst ster... ben, Mensch, du musst ster...  
 Mensch, du musst ster... ben, Mensch, du musst sterben, du musst ster... ben, Mensch, du musst ster...  
 Mensch, du musst ster... ben, Mensch, du musst sterben, du musst ster... ben, Mensch, du musst ster...

piano

piano

piano

(piano)

pianissimo

pianissimo

Ja komm, Herr Je -

ster

ben!

ben!

ben!

piano

pianissimo

tasto solo

su, Herr Jesu!

Viola da gamba I.

Viola da gamba II.

Alto.

Basso.

Continuo.

Alto Solo. (Psalm 31, V. 6.)

In dei - ne Hände,

in dei - ne Hän - de be - fehl' ich meinen Geist, in dei - ne Hände, in dei - ne

piano

pianissimo

In dei - ne Hände,

in dei - ne Hän - de be - fehl' ich meinen Geist, in dei - ne Hände, in dei - ne

pianissimo

Hände befehl' ich meinen Geist, in deine Hände, in deine Hände be-  
 fehl' ich meinen Geist; du hast mich erlöset, du hast mich erlöset, Herr, du ge-treuer  
 Gott. In deine Hände, in deine Hände, in deine Hände be-  
 fehl' ich meinen Geist; du hast mich erlöset, du hast mich erlöset, Herr, du ge-treuer  
 Gott, du hast mich erlöset, du hast mich erlöset, Herr, du ge-treuer Gott, Herr;

3

du ge - treu - er Gott, ge - treu - er Gott.

3

Basso Solo. (Evangelium St. Lucae Cap. 23, V. 43.)

Heu - te, heu - te wirst du mit mir, heu - te, heu - te wirst du mit mir, mit mir, mit

3

mir im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies sein, im Pa -

3

ra - dies, im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies

(b) b

3

sein; heu - te, heu - te wirst du mit mir, heu - te, heu - te wirst du mit mir, mit mir im Pa - ra - dies

6

3

Alto. (Melodie: „Mit Fried' und Freud' ich fahr'dahin“)

sein, im Pa\_ra\_dies, im Pa\_ra\_dies, im Pa\_ra\_dies sein, heu\_te,  
Mit

und Freud' ich fahr'dahin:)

Fried' und Freud' ich  
heu\_te wirst du mit mir, mit mir im Pa\_ra\_dies,

fahr' da\_hin  
im Pa\_ra\_dies sein, heu\_te, heu\_te wirst du mit

3  
3  
3  
in Got Wil  
mir im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies, mit mir im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies

3  
3  
3  
len, ge - trost ist  
sein, im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies sein, heu - te, heu - te wirst du mit

3  
3  
3  
mir mein Herz und  
mir im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies, heu - te wirst du mit mir im Pa - ra - dies

Sinn, sanft und stil  
 sein, im Pa ra dies sein!  
 le,

wie Gott mir ver hei ssen

hat; der Tod ist

piano forte

piano forte

piano forte

mein Schlaf wor-

piano forte

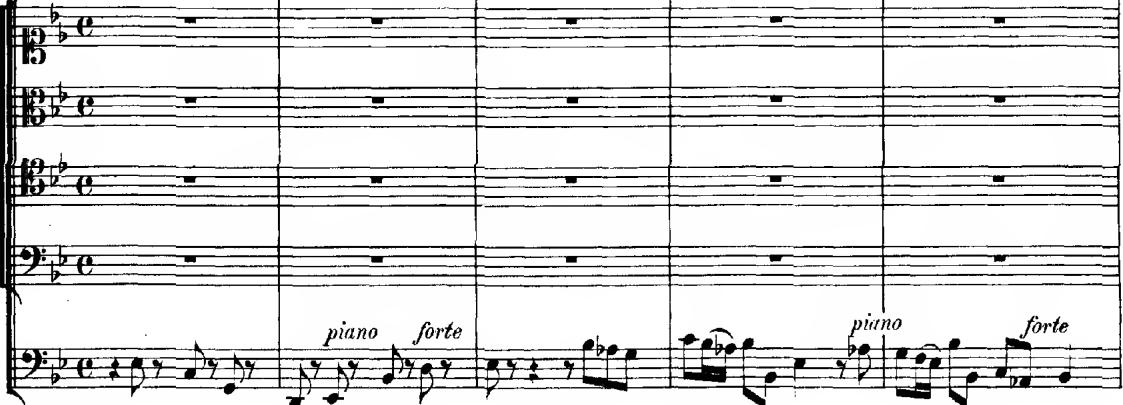
den.

Flauto I. 

Flauto II. 

Viola da gamba I. 

Viola da gamba II. 

Soprano. 

Alto. 

Tenore. 

Basso. 

Continuo. 















(Melodie: „In dich hab' ich gehoffet, Herr!“ in veränderter Weise.)

Glo\_rie, Lob, Ehr' und Herr\_lich\_keit sei dir, Gott Va\_ter und

Glo\_rie, Lob, Ehr' und Herr\_lich\_keit sei dir, Gott Va\_ter und

Glo\_rie, Lob, Ehr' und Herr\_lich\_keit sei dir, Gott Va\_ter und

Glo\_rie, Lob, Ehr' und Herr\_lich\_keit sei dir, Gott Va\_ter und

\* Man lese: 

**Allegro.**

men, A - men, A - men, durch Jesus Christum, Amen, Amen, A - men, A -  
 Amen, A - men, A - men, A - men, Amen, Amen, A - men, A -  
 Amen, A - men, A - men, Amen, A - men, durch Je - sum  
 - men, A - meu, durch Je - sum Chri - stum, A - men, A - men, Amen, A - men,

men, Amen, men, durch Jesum Christum, Jesum

men, durch Jesum Christum, Amen, men, Amen, Amen

Chri - stum, A - men, Amen, Amen, Amen, A - men

durch Je - sum Chri - stum, A - men, Amen, A - men, Amen, Amen

durch Je - sum Chri - stum, Amen, Amen, Amen, Amen, Amen, Amen, Amen

Christum, Amen, durch Je - sum Chri - stum, Amen

men, A - men, durch Jesum Christum, Amen, men, Amen, Amen, Amen, Amen, Amen, Amen

Christum, A - men, A - men, durch Jesum Christum, Amen, men, Amen, Amen, Amen, Amen, Amen

men, A - men, Amen, A - men, durch Jesum Christum, A - men, Amen, Amen, Amen, Amen, Amen, Amen

men, A - men, Amen, A - men, durch Jesum Christum, Amen, Amen, Amen, Amen, Amen, Amen

A musical score for a four-part setting of the hymn "Amen". The score consists of four staves, each with a different vocal line. The lyrics are written below the staves, with each line corresponding to a specific staff. The music is in common time and includes various musical markings such as fermatas and dynamic changes. The vocal parts are likely soprano, alto, tenor, and bass.

Amen, durch Jesum Christum, A - men, A - men, durch  
men, durch Je - sum Chri - stum, A - men, A - men, A - men,  
men. A - men, A - men, durch Je - sum Christum, Amen, Amen, A - men, A - men,  
men. A - men, A - men, durch Jesum Christum, A - men, Amen, Amen, A - men, A -

Je - - - sum Chri - - - stum, A - - - - -

A - - - - - men, durch Je.sum Christum, A - - - - - men, Amen, A - - - - - men, Amen,

- men, durch Jesus Christum, Amen, A - - - - - men, Amen, A - - - - - men, Amen,

- men, A - - - - - men, durch Je.sum Christum, A - men, A - - - - - men, Amen, A - - - - -

piano

piano

piano

piano

men, A - - - - - men, A - men, A - men.

A - men, Amen, Amen, Amen, A - - - - - men, A - men, A - men.

A - men, Amen, Amen, Amen, A - men, Amen, A - men, Amen, A - men, A - men.

- - - - men, Amen, A - men, Amen, A - men, Amen, Amen, A - men, A - men.